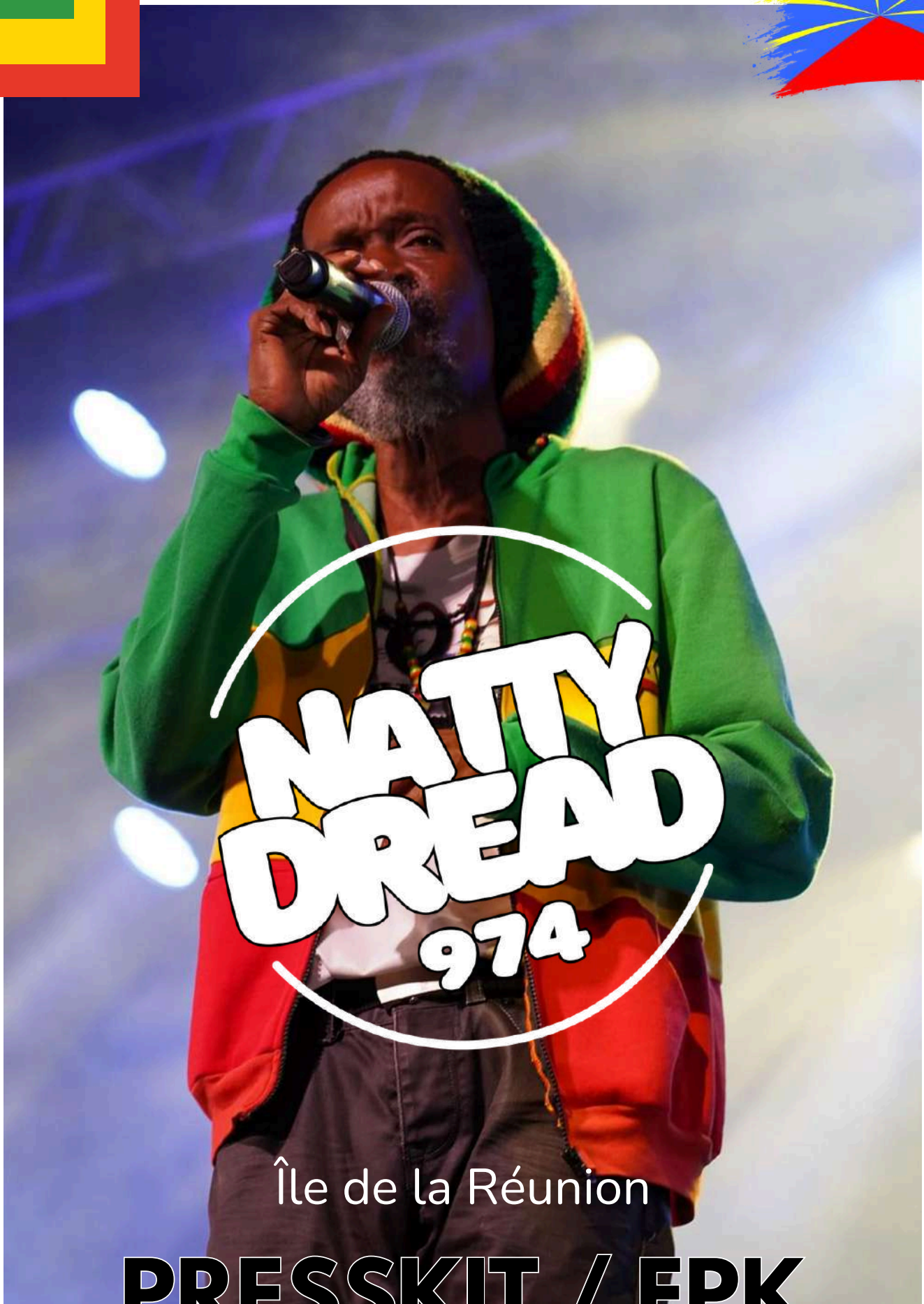
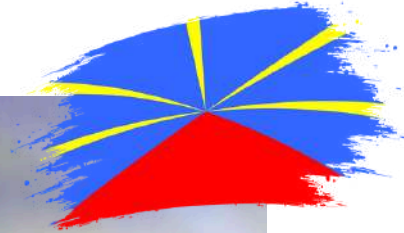




**NATTY
DREAD**
974

Île de la Réunion

PRESSKIT / EPK



Biographie

Le groupe Natty Dread a vu le jour en 1992 sous l'initiative des frères Jean-Marie et Jean-Marc Imira. Peu de temps après sa création, Christine et Priscilla rejoignent la formation en tant que chanteuses et choristes. En 1995, trois ans après leurs débuts, Natty Dread sort son premier album Paradi Babylon. La même année, le groupe participe à un concours organisé par l'association Kan Kaliks visant à sélectionner un groupe de reggae réunionnais pour ouvrir une soirée hommage à Bob Marley.

Vainqueur du concours, Natty Dread se produit sur la scène du petit stade de l'Est en première partie du regretté LuckyDube, artiste sud-africain de renommée internationale. En septembre 1999, le groupe marque un tournant dans la scène musicale de l'Océan Indien en enregistrant Fô Mi Koz, un CD Extra novateur pour l'époque. De 1997 à 2003, Natty Dread sillonne l'Océan Indien, donnant des concerts marquants, notamment à Mayotte où ils sont invités par le Centre Mahorais d'Animation Culturelle (CMAC) et le Festival International de Musiques (FIM) au Stade du Baobab à Mamoudzou, devant 15 000 spectateurs. En 2003, à l'occasion de la Fête de la Musique, le groupe séduit le public comorien à deux reprises, d'abord à l'Alliance Française, puis au Palais du Peuple, où ils jouent devant plus de 25 000 personnes lors d'un concert retransmis en direct à la télévision comorienne.

Leur quatrième album, Bamako Roots Reggae, voit le jour au studio Humble Ark de Manjula au Mali, avec la participation de musiciens maliens, sénégalais et ivoiriens, tels que Mamadou Seyba Doumbia à la kora et Oumar Timbo à la guitare solo, qui ajoutent des influences mandingues et rock à l'œuvre. En 2006, leur cinquième album, Klandestin, est suivi d'une tournée à Mayotte, notamment en première partie de Steel Pulse, puis de Burning Spear à La Réunion.

Lors d'un festival de reggae à Mayotte en 2006, le groupe fait la rencontre des ingénieurs du son jamaïcains Stephen Stewart et Clayton Samuel Jr. En 2008, quatre membres de Natty Dread se rendent en Jamaïque pour enregistrer leur nouvel album dans le légendaire studio "Harry J", où Bob Marley lui-même a enregistré. Des musiciens de renom, tels que Sly Dunbar, batteur ayant collaboré avec Serge Gainsbourg, et Sticky Thomson, percussionniste de Ziggy Marley, participent également à cet album.

En 2024, Natty Dread revient avec un nouvel opus intitulé FOULNACOU. Cet album propose un voyage musical profond, rendant hommage à des figures marquantes et retraçant le parcours du groupe depuis ses débuts. Malgré les nombreux défis qu'ils ont dû surmonter, leur persévérance, leur passion et leur esprit de lutte transparaissent à travers des mélodies authentiques et émouvantes.

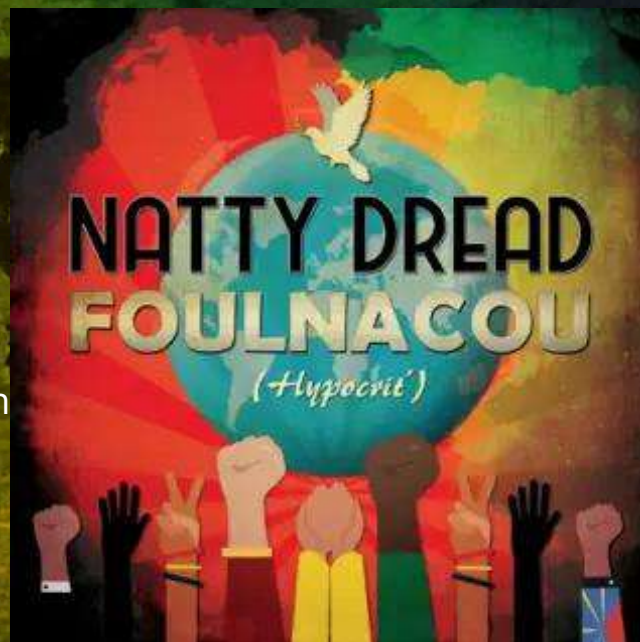


Discographie

Foulnacou (Hypocrit')

21/06/2024

L'album rend hommage à Edmond Albius, pionnier de la pollinisation de la vanille à Sainte-Suzanne, avec une collaboration marquante avec des artistes proches tels que Sockolokaf, ainsi qu'un hommage appuyé à Haïti et Kalala Omotunde. Parmi les titres, "Natty Dread" retrace l'histoire du groupe à travers le reggae, symbole de résilience et de lutte face aux obstacles. "Kalbass Amer" met en lumière la chance d'avoir une Terre mère tout en dénonçant les abus environnementaux et les tensions humaines, appelant à une prise de conscience écologique. L'album aborde des thèmes sociaux et environnementaux, tout en affirmant l'attachement du groupe à ses racines reggae.



Ghetto Dance

07/07/2018



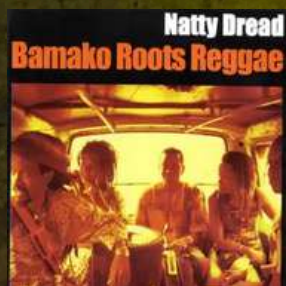
Kingston Reunion

01/02/2011



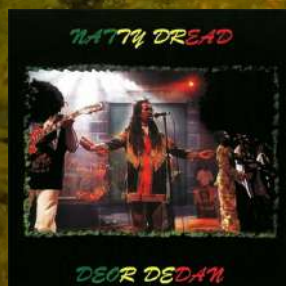
Klandestin

03/07/2010



Bamako Roots Reggae

17/10/2005



Deor Dedan

06/05/2001



Fo Mi KOZ

01/01/1999



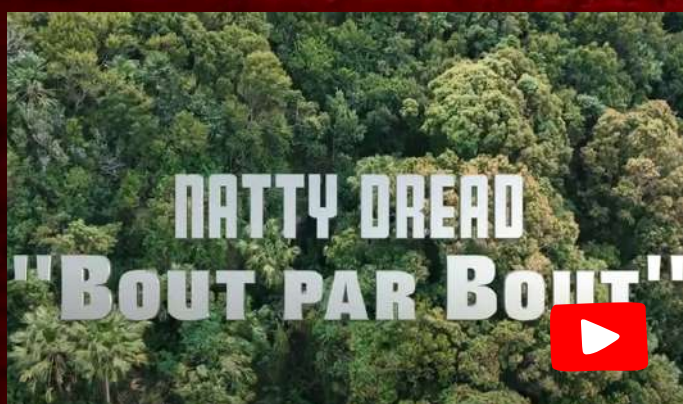
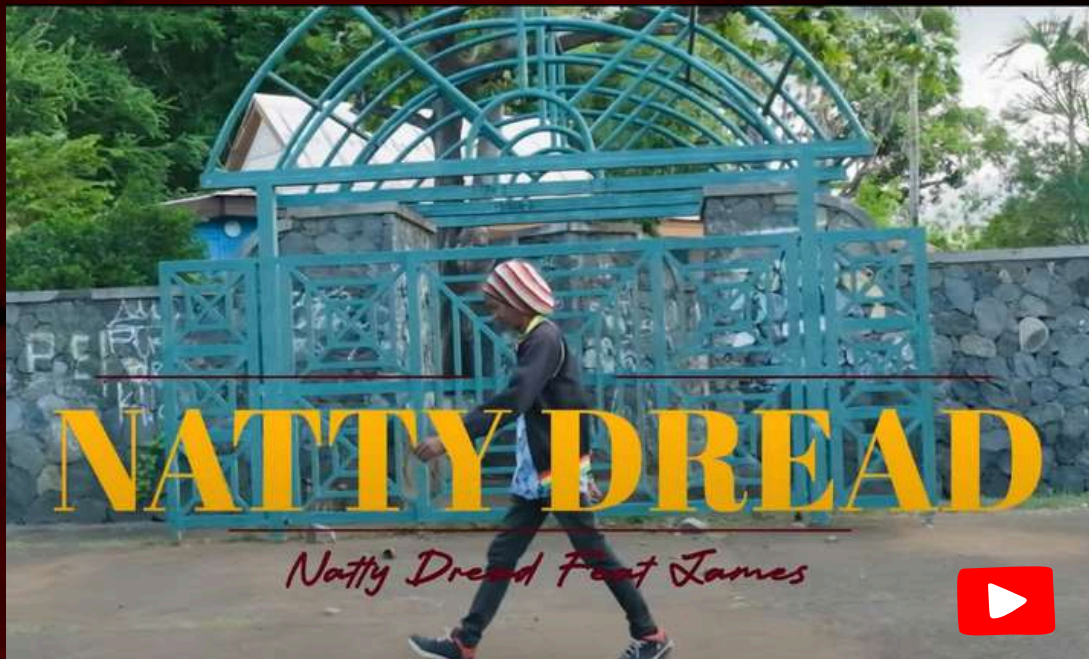
Paradi Babylon

1995

www.natty-dread.com



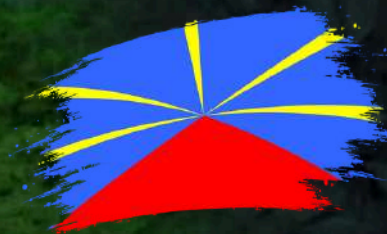
Clips



En concert



Booking



dv.bluefanal@gmail.com



00 262 692 792 449

00 33 661 544 419



www.natty-dread.com

